

Cronache del Friuli

Sac. ANTONIO SBAIZ, Parroco di Rivignano. — *Appunti di storia e arte su Rivignano*. — (Arti grafiche coop. friulane, Udine, 1929).

Il Prevosto Parroco di Rivignano, molto rev. sac. Antonio Sbaiz, è un diligente raccoglitore di memorie e un attento osservatore di quanto può costituire vestigia del passato. Nel 1914, fra altro, un opuscolo pubblicato ancora cinque anni or sono su: «La villa e la Gastaldia di Sedegliano fino alla seconda occupazione francese, con notizie del Castelliere e delle tombe preistoriche», nella premessa al quale giustamente l'autore osserva:

«Può essere alle volte che qualche cosa d'interessante si venga a trovare anche nei luoghi più ordinari e più dimenticati. Osservando il terreno, gli oggetti antichi, le strade dei dintorni sedegliesi e le vecchie carte, mi parve di aver riscontrato certi dati che avrebbero potuto valere un poco anche per chi, amante del passato, avesse voluto studiare. Da questi dati mi forniva l'idea che Sedegliano possa avere una storia e cronachetta non solo religiosa, come quella che nel 1914 dedicai a don Cennini, ma anche una storia o cronachetta civile, interessante più di quanto si può credere. E nel corso del lavoro, infatti, dimostra come «l'antica» reputata di Sedegliano, meglio che il suo territorio, fosse abitata da antichi popoli, si può accettare con due monumenti: il castelliere a ponente della villa, e le tombe a levante. Il Castelliere è il monumento dell'epoca preistorica più prezioso e più conservato del genere nel Friuli e forse nel Veneto, ma altrettanto da tutti ignorato in quanto all'origine, allo scopo cui dovette servire, e del resto, per le notizie alla sua descrizione. Antichità fa per le cose dette «tombe», preminenza di terreno che facilmente si elevavano nelle praterie, passando da Sedegliano a Meretto lungo le sponde di un antico torrente, da alcuni cerni ora detto di Bassano. Sono collicelli isolati e profondi (ne esistevano, e forse qualche esista ancora par nei dintorni di Sedegliano) di una circonferenza che varia dai 18 ai 50 metri e di un'altezza da metri 1,50 a 2,50. Sorgendo in mezzo ai prati piani (rileva) devono ritenersi di origine artificiale, e perciò costruiti ad uno scopo determinato. Il popolo, forse per rimasuglio di una obliata storia, li chiama «tombe» (così anche a Udine) e possono definirsi «poli» di popoli primitivi e preistorici.

Difatti, tra Coderno e Flabiano, nelle praterie delle «tombe», e precisamente nella posizione della «tombezza», svizzerato uno di questi collicelli, si trovò, sotto la terra comune, un pozzetto epigeo in muro a secco ed entro il vano, appoggiato di fianco e accostato, uno scheletro umano che, al contatto dell'aria, si sfasciò e le cui ossa in pochi giorni si polverizzarono. Nessuno esagerò si rinvenne in questo tumulo. Numerose sono anche le urne cinerarie trovate nelle campagne sedegliesi, a poca profondità nel terreno, alcune adoperate ora dai contadini come abbeveratoi per il pollame.

Ma veniamo «dell'Appunti di storia e arte su Rivignano», dettati dal rev. parroco Sbaiz e fatti stampare dal rev. parroco e Vicario foraneo di Varmo sac. Germano Tribos, nella ricorrenza del quarto centenario dacché in quella veneranda chiesa parrocchiale fu collocato uno dei capolavori di quel grande artista che fu Giovanni Antonio Sacchi detto il Pordenone.

A rendere più solenne la celebrazione dell'anno avvenimento, nella stesso giorno fu benedetta e consacrata alla memoria dei Santi d'Italia la Casa munificamente donata, perché sia «nido di assistenza infantile e sede, per ora, delle istituzioni parrocchiali». Alle cerimonie presiedette S. E. Mons. Arcivescovo Nogarà, cui l'opuscolo fu con lettera di nobili filiali sentimenti, dedicato dal parroco di Varmo.

Sono appunti succosi che s'iniziano con brevi cenni sulla Bassa Friulana prima del mille e dopo il mille. Poche, le notizie storiche delle ville fiorienti ed apriche, che ora rallegrano la pianura della nostra Bassa. All'inizio di Aquileia si ricordano, prima del mille, appena Palazzolo, Latissana, Marano e qualche altra località; ma nondimeno è certo che questo territorio, nei tempi romani contava già luoghi abitati. Lì, provano gli avanzi frequenti e abbondanti di fabbriche con mura romane e molte sepolture pagane che dissotterran qua e là, e la cui dissolvenza, ogni poco approfondita.

Di tutte, dal 1800, l'«Aquila» e «Concordia», la terra di S. Giorgio, in che quattro secoli finte selve coprivano tutta la pianura e la resero impenetrabile. Furono più tardi il Patriarcato, il vescovo di Udine, che provvide a ripopolare, chiamando Carmeli e Slavi del Carso ad abitarvi e dissodarne il terreno e ridurre nuovamente le selve in campi coltivati; onde lungo le vie già percorse dai romani. «Enlila Altimano» da Latissana. S. Giorgio Nogarà per Palazzolo, «Crescenza» che attraversò il territorio di Vito e Codroipo, costeggiando l'«Aquila» e l'«Ongaresca» ed altri.

Il vero il mille appunto che riassume, vero i primi agglomeramenti di case per cui difesa si eressero le cortine e le forte. E si hanno i primi indizi del Varmo, nel 1100, quando come nobili abitatori dei castelli di Varmo di Sopra e Varmo di Sotto (o Mungilbergo) sono chiamati vassalli del Patriarcato, di cui spesso erano al seguito. — Di altra opinione si mostra il buon parroco defunto di S. Giorgio Nogarà nel suo studio sotto intorno a Ciro di Varmo riportandola dalle cronache degli Strassoldo: che cioè il Varmo discendano, mediante il marciante S. Bastacchio da famiglia romana, venuta ad Aquileia da Ravenna intorno al 300 dell'era volgare. Non è la confusione, appunto, Varmo di Varmo (avente a questo punto l'autore) che per brevità da qualche libro si chiama Varmo, col due castelli che si ergevano a poca distanza verso ponente, dei quali non rimane traccia.

Queste sono le cose più antiche, ma incerte, che di Varmo si conoscano. Si passa a tempi e cose più recenti: sul Feudo di Varmo e sua giurisdizione quale è precisata dal con. Girolamo Porcia nella «Descrizione della Patria» negli anni 1548 e 1557; sulle angherie dei signori di Varmo nel 1611, prima della seconda occupazione austriaca; del Varmo contro gli austriaci, sulle altre vicende delle lunghe guerre fra gli austriaci ed i veneziani che agitarono entrambi il paese, dal 1611 al 1797.

poloone I un notevole premio; il padre Ir. Giandamico che fu medico eccellente di interesso, generoso; sua madre, Caterina di Spilimbergo, scrittrice di non disdome rime; suo fratello Antonio patriarca di Corte d'Appello, e altri ancora. Sono affettuosi ricordi famigliari che l'autore rievoca, non senza intercalarvi qualche motto d'ingenua arguzia.

La prima cronaca raccolta dall'egregio amico Santorini è la «Cronaca del patriarcato» e i primi nomi ricordati sono quelli dei gloriosi difensori di Oso e di Venezia nel 1484-49: l'illustre ingegnere G. B. Cavedalis, ministro della guerra a Venezia ed il suo fedele valoroso aiutante conte Luigi di Spilimbergo, che era stato prima quale tenente fra i difensori di Oso, gentiluomo di razza, colto, geniale poeta romantico; Leonardo Andervolti, il prode difensore di Oso e di Venezia; il valente ingegnere meccanico che primo ideò il cannone rigato, il pittore geniale, che dopo quelle prime gloriose imprese fu maggiore d'artiglieria con Garibaldi e servì la Patria anche nell'esercito regolare.

È sono ricordati secondo lo svolgimento della grandiosa e pertinace lotta per l'unità e l'indipendenza della Patria, altri che vi parteciparono: il dott. Antonio Andreuzzi (morto nel 1864), il caporale Carlo Gri e il tenente dei bersaglieri Luigi Puppi che furono i primi a salutare Spilimbergo li-

berato nel 1866. Antonio Santorini famocista, militare del R. Esercito e poi nelle file garibaldine, valoroso combattente a Bezzecca e Cortina (1866). E va così elencando gli aneddoti burleschi e gai, con le note sentimentali, passando dalle guerre alla benemerita amministrazione.

«Con legittimo orgoglio (scrive) il paese ricorda la signorina Annetta Dianesi, immolata per la Patria quale dama della Croce Rossa; uomini benemeriti di Spilimbergo, anche da noi associati in tempi ormai lontani, e li fa rivedere con brevi tratti caratteristici: Antonio Vasecchi, il Luigi Pagnini, il dott. Alessandro Rubbazer, fra gli altri.

Le memorie sono specialmente interessanti per ciò che riguarda il periodo dal 1850 al 1866: in brevi quadretti ci danno il complesso della «vita» di quei tempi nella grama storica città. Parla di musica e di drammatica, di scuole e di tipi originali, de la sagra di San Zuan Remit (l'«eremita») e dell'antico Caffè Griz, dell'Albergo, Trevisino e delle feste di ballo, ricorda l'inaugurazione della ferrovia (12 gennaio 1893) e dell'acquedotto (3 ottobre 1897) unita alla inaugurazione della banda musicale, sempre qua e là intercalando qualche aneddoto gustosissimo, per modo che l'opuscolo si legge con vero diletto, mentre ci passano davanti rapide, cinematografiche, le visioni di quello che Spilimbergo fu nel secolo passato.

Nicodemo Baldencio

TEATRO PUCCINI
Grande ciclo di Cine-Varietà

Il pubblico udinese ha fatto liete accoglienze alla bella film che Guazzoni ha saputo ritrarre dal giornale «La Sperduta di Allah» di Guido Milanese.

Le passioni formidabili, i dualismi profondi, la selvaggia passione dell'anima araba, gli odi insanabili, di cui è pervaso il lavoro milanese sono stati fedelmente materializzati nella film attraverso gli interpreti che si sono mostrati veramente degni del glorioso passato della film italiana. Ines Falena, nelle vesti di Neschema, l'eroina del film, ha impressionato per la vivezza, la semplicità, il sentimento della sua recitazione degna dei maggiori stars dell'Olimpo dell'hollywoodiano. Gino Talamo, Albertenghi, ha saputo imporsi superando la naturale freddezza del suo porgere. La tecnica cinematografica è buona: l'ambientazione araba — nel quale abbiamo gustato due o tre scene di fantasia nuziale ben riprodotta e «reso» con giusto e con misura. Film italianissima degna di esser vista e applaudita da tutti.

Nel varietà avremo il debutto di un numero straordinario che l'impresa ha potuto scritturare per soli due giorni, si tratta della copione medievale «Juna e Perisio» di Rivista originale di costumi stravaganti con canti e balli spagnoli.

Ultimo giorno all'Eden di
Belphegor

Questo spettacolo completo che tanto interessamento ed entusiasmo ha suscitato in questi giorni al Cinema Eden, verrà replicato per l'ultimo giorno oggi giovedì dalle 14 e 21 prezzi normali.

Domenica venerdì premere del super colosso U. F. A. di Berlino presentato dall'Ente Nazionale per la cinematografia col titolo «La meravigliosa notte», una favola grandiosa ed imponente di ambiente orientale, una capolavoro, in cui vive l'amore, la ubriachezza della gioia, le grazie tentatrici delle odalische, tutte le meraviglie dell'incredibile; il film che supererà per successo il famoso Ladro di Bagdad ed ha per interpreti principali Marcello Azzali, Ivan Petrovich, Agnes Petersen, Nicolas Kolfin.

Nozze

Ieri mattina, la gentile e buona signorina Rina Höck giurava fede di sposa al sig. Elso Miccino possidente di Pradamano. Il rito nuziale fu celebrato nella parrocchiale di Paderno.

Testimoni furono: per la sposa, lo zio Lodovico Köck; per lo sposo il sig. Giovanni Miccoli.

Dopo la cerimonia, in casa della sposa seguì un signorile rinfresco. Più tardi, all'Hotel «Ancora d'oro» gli sposi e loro parenti, nonché numerosi amici ed intimi delle rispettive famiglie, parteciparono al pranzo di nozze, equisitamente servito sotto la personale direzione del proprietario sig. Pietro Verututti.

Più tardi gli sposi, accompagnati dai servizi auguri dei presenti, partirono per il viaggio di nozze.

A detti auguri aggiungiamo pure i nostri, alle rispettive famiglie vivissimi saluti e legamenti.

UN ARRESTO ED UNA DENUNCIA

L'altra sera fu richiesto l'intervento del V. U. B. Urbani presso la Chiesa Popolare, in Via Beato Odorico da Pordenone, ove due individui facevano il diavolo a quattro, insultando con frasi sconce i presenti.

Trattavasi di due individui ben noti alla P. S.: Giuseppe Rigo fu Antonio di anni 41 e Arturo Picco d'anni 29.

Alla vista dei tutori dell'ordine, i Picco se la diede a gambe, l'altro cercò di fare altrettanto ma fu fermato in tempo e non senza fatica, perché furiosamente ribellé, ridotto poi a miti consigli.

Perciò il Rigo fu passato alle Carceri e denunciato per violenza ed oltraggio, assieme al compagno latitante, per turpiloquio e bestemmie.

L'inaugurazione dell'anno scolastico
all'Istituto Masimiliano Arcivescovi

L'altra mattina, nella Cappella di Santo Spirito, con solenne funzione si è aperto l'anno scolastico dell'Istituto Masimiliano Arcivescovi. Ha celebrato la messa S. E. Mons. Arcivescovo, assistito dal suo segretario particolare don Baldassi. Erano presenti il direttore dell'Istituto prof. mons. Margreth, tutto il corpo insegnante e le alunne. Al Vangelico S. E. ha pronunciato elevate parole benedendo la scuola e compiacendosi del suo sempre maggiore sviluppo, esortando l'opera delle insegnanti e la nobiltà dello studio. Dopo la funzione, il Preside fu fatto segno a calorose manifestazioni di affetto e di omaggio.

Per le feste a don Bosco
Un numero unico

«La persona del Beato don Bosco è così eminente sotto ogni aspetto, l'opera sua così salutare in ogni campo, è da reputarsi un favore del Cielo il vivere in tempi a Lui vicini e l'essere ammiratori e partecipi di tanto bene. Fortunata pertanto la mia diocesi che può e può approfittare delle istituzioni del Beato Bosco! Mi rallegrano nel Signore, vedendo come i nostri cari allievi Salesiani, santamente orgogliosi delle loro sorti privilegiate, fedeli all'indirizzo di vita ricevuto, ora vogliono anche qui festeggiare l'elevazione agli onori del calice del loro venerato Maestro. Applaudisco e benedico. Proseguo, allora, il Beato, la cara Associazione e l'intera Diocesi!»

Il numero unico porta la seguente dedica: «Nell'anno faustissimo del Giubileo papale, l'aura dei Beati circonda a candida luce d'amore l'eccelsa figura dell'umile e grande Don Bosco. Egli appare agli uomini ammirati e riverenti nella luce vivissima della Chiesa trionfante».

«Con segno di vittoria incoronato»

Nominie e movimenti del Clero

Il Sac. Gius. Perissutti, nominato Direttore Spirituale del Seminario di Udine — Sac. Fabio Comanol, nominato vice-rettor del Seminario Minore di Castellierio — Sac. Ant. Zamboni e sac. dott. Gius. Marchetti, nominati professori nel Seminario di Udine — Sac. dott. Amadio Atini è nominato professore del Seminario di Castellierio — Sac. Pietro Rossi da S. Andrea del Cormor è trasferito a Premariacco — Sac. Luigi Franceschini da Vendoglio a delegato Arcivescovi della nuova Vicaria di Villacaccia — Sac. Luigi Obili, da Cosizza a cappellano curato di Chialmimis — Sac. Umberto Ribis dalla Parrocchia del Carmine in Udine a Cooperatore di Latissana — Sac. Giosué Ceconi di Salina a delegato arciv. di Basiliano — Sac. Umberto Bertoni Vicario di Barazzeto è nominato Delegato Arc. per la vacante parrocchia di Nogaredo di Corno — Sac. Angelo Pezzetta Cappellano della Parrocchia Urbana di S. Giorgio è nominato direttore Diocesano dei Cooperatori Salesiani.

In occasione delle feste al Beato don Bosco, sarà un ricco, variato Numero Unico. Per esso, S. E. Mons. Arcivescovo Nogarà ha scritto il seguente indirizzo:

R. Scuola Secondaria
di avviamento al lavoro

La R. Scuola Secondaria di Avviamento al Lavoro comunica:

A seguito del manifesto pubblicato in data 10 settembre c. m. e in ottemperanza a quanto dispone Part. 2 del Decreto Ministeriale del 5 agosto u. s. si rende noto che la annunciata fusione della Scuola Complementare e dei corsi integrativi avverrà gradualmente e cioè nell'anno scolastico 1929-30 funzionerà soltanto la prima classe della Regia Scuola Secondaria di Avviamento e continueranno fino ad esaurimento la seconda e la terza classe complementare per gli alunni già iscritti alla scuola. Le norme per le iscrizioni e per il pagamento delle tasse sono esposte all'albo della scuola.

Le iscrizioni si ricevono fino a tutto il 12 ottobre p. m. e le lezioni avranno inizio regolarmente il giorno 16 alle ore 9 antimeridiane.

Mostra campionaria dell'Ene Nazionale
per le Piccole Industrie

L'Ufficio Provinciale dell'Economia ci e musica:

Cel 1. ottobre è stata riaperta la Mostra Campionaria presso la sede dell'Ene Nazionale per le Piccole Industrie, in Roma, via Vittorio Veneto, 99.

In detta Mostra figura tutto quanto può offrire la piccola industria italiana nel campo dell'arte applicata, di cui al seguente elenco, e che può formare oggetto di ordinazione di parte di negozianti e grossisti.

Mobili di uso comune — Mobili semplici — Mobili ed oggetti intarsiati — Mobili in stile — Mobili ed oggetti dipinti — Statue scolpite — Oggetti laccati — Oggetti torniti — Cornici scolpite — Oggetti in ferro battuto — Oggetti in rame — Oggetti in ottone — Tessuti artistici — Tessuti stampati (imitazione dell'antico) — Seterie damaschi, broccati — Tessuti in tela, canapa, cotone — Bavella di seta — Tessuti per mobili, tende, stoffe — Ricami artistici — Pizzi e lavori a giorno — Tappezzi e ricami di diversi stili (generale cascano) — Porcellane — Ceramiche e maioliche — Mosaic — Lavori in filigrana e di oraficeria — Lavori in argenteria — Smalti — Alabastro — Marmo — Lavori in agata e onice — Lavori in cuoio bullinato — Lavori in cuoio dattato — Vetrerie — Coltellerie — Scarpe per bambini — Giocattoli — Ceste di paglia ed in vimini — Scarpe e calzature decorati al batik — Sete dipinte — Coralli e tartaruffe.

UNIONE COOPERATIVA

MILANO
PIAZZA DUOMO

ANGOLO VIA TORINO

ABBIGLIAMENTO DELLA PERSONA - ARREDO DELLA CASA
PER I VOSTRI ACQUISTI, CHIEDETECI IL NUOVO CATALOGO
AUTUNNO-INVERNO CHE SPEDIAMO GRATIS

N.G.I. America N.G.I.

Prossime partenze da GENOVA con transatlantici di lusso per il

NORD AMERICA	SUD AMERICA
11 Ottobre AUGUSTUS 32.650 tonn. Il giorno prima da Villefranche (Nim) Il 12 da Napoli - Il 14 da Gibilterra	24 Ottobre GIULIO CESARE 22.000 tonn. Lo stesso giorno da Villefranche (Nim) Il 25 da Barcellona - Il 26 da Cadice
29 Ottobre ROMA 32.650 tonn. Il 30 da Napoli - Il 1° Nov. da Gibilterra	14 Novembre DUILIO 24.500 tonn. Lo stesso giorno da Villefranche (Nim) Il 15 da Barcellona - Il 16 da Cadice

CENTRO AMERICA
SUD PACIFICO
31 Ottobre
VIRGILIO
12.000 tonn.
Il 1. Novembre da Marsiglia...
Il 2 da Barcellona - Il 4 da Cadice

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA - GENOVA
Uffici ed Agenzie in tutte le principali città in Italia ed all'Estero.
A UDINE - Via Aquileia 82 - Telefono 2-85

FABBRICA CUCINE TREMONTI
Poscolle UDINE
INGROSSO E DETTAGLIO

MOBILI G. DEL NEGRO
UDINE - VIA DEL SALE 10

Il mestiere della lavandaia con l'ILCO è diventato un gioco da fanciulli... oppure un divertimento.

ILCO

